



PROGRAM

Allmänt

Biljettförsäljning i konsertlokalen öppnar en timme innan föreställningen startar om inget annat anges. Ungdom under 18 år har gratis entré.

Lördag 24 september kl 16:00

Kammarmusik

Carl-Johan Stjernström

Med stråkkvartett

Nicolai Kulturhus, Arboga. Entré: 180 kr medlem i AMF 150 kr

Lördag 1 oktober kl 15:00

Storbandsjazz

Sandviken Big Band

Med

Meta Roos

Medborgarhuset, Arboga. Entré: 220 kr medlem i AMF 180 kr
Förköp: Arboga Bibliotek fom 12 september. Tfn 0589-87300.

Onsdag 12 oktober kl 19:00

Duo

Zilliacus - Bergström

Nicolai Kulturhus, Arboga. Entré: 180 kr medlem i AMF 150 kr

Onsdag 2 november kl 19:00

Folkmusik

Hazelius - Hedin

Nicolai Kulturhus, Arboga. Entré: 180 kr medlem i AMF 150 kr

Söndag 13 november kl 16:00

Höstkonsert

Arboga Blåsorkester

Solist: Erik Larsson

Dirigent: Andreas Wiik

Medborgarhuset, Arboga. Entré: 100 kr



Nu är det dags igen att inbjuda till en spännande musikhöst med fina artister. Vi hoppas att Du/Ni vill fortsätta att vara medlem i vår förening. Samtidigt hälsar vi nytilkomna medlemmar välkomna.

Medlemsavgiften per år är 50 kr för enskild medlem och 100 kr för hushåll.

På inbetalningskortet finns plats att fylla i e-postadress i de fall sådan finns tillgänglig. Vi hoppas att kunna nå så många som möjligt med information den vägen.

Vår hemsida hittar du på

<http://www.arboga-musikforening.se>

Kontakta oss gärna genom e-post till:

info@arboga-musikforening.se eller

ring/maila någon i vår styrelse.

Styrelse:

Ordförande

Stig Jäderlund

s.jaderlund@tele2.se

0589-12205/0736-240303

Vice ordförande

Kjell Hedquist

kjell.hedquist@home.se

0589-10862/0708-174952

Kassör

Pär-Erik Modigh

pe.modigh@telia.com

0589-17621/0706-554446

Sekreterare

Ingemar Johansson

info@arboga-musikforening.se

0221-28620/0707-649690

Styrelsemedlem

Inger Kanders

inger.kanders@gmail.com

0703-028229

Välkomna till våra konserter

Stig Jäderlund

ordförande



KONSERTPROGRAM HÖSTEN 2011





Kammarmusik

Carl-Johan Stjernström med stråkkvartett



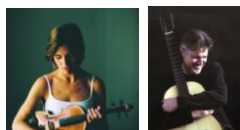
Carl-Johan Stjernström är född och uppvuxen i Arboga, där han som så många andra började sin musikaliska bana på Kommunala Musikskolan. Carl-Johan visade tidigt talang och vann 1982 uttagningen till "Öppet hus för unga musiker i Berwaldhallen", Stockholm. Där

fick Carl-Johan spela soloklarinet i Sveriges Radios Ungdomssymfoniorkester. Han har studera vid Malmö Musikhögskola och tog examen 1989. Carl-Johan är idag basklarinetist i Malmö Symfoniorkester.

Kvartetten består av Andrej Nikolaev, violin; Benjamin Mönnekes, violin; Dinu Serfezi, viola och Klas Edvall, cello.

DUO

Zilliacus – Bergström



Cecilia Zilliacus violin -
Mats Bergström gitarr

Cecilia Zilliacus segrade i tävlingen Solistpriset 1997 och samma år vann hon den nordiska Solistbiennalen i Trondheim. Zilliacus utsågs till Artist in Residence vid Sveriges Radio P2 under säsongen 1997-98, och etablerade sig snabbt i främsta ledet bland svenska solistnamn. Zilliacus framträder regelbundet som solist med ledande orkestrar i Sverige, Norden och Europa.

Mats Bergström är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Juilliard School i New York. Han debuterade 1983 i Wigmore Hall i London och är sedan dess verksam som solist, ackompanjatör och ensemblemusiker inom flera genrer.

Båda är invalda medlemmar i Kungliga Svenska Musikaliska akademien



Storbandsjazz

Sandviken Big Band med Meta Roos



Storbandets repertoar innehåller alster från alla de klassiska storbanden. Duke Ellington och Count Basie har varit stora förebilder genom åren. En hel del egna kompositioner samt för SBB speciellt arrangerade alster finns också i repertoaren.

Sandviken Big Band är en förhållandevis pigg åldring som turnerar flitigt både internationellt och inom Sverige. SBB gör årligen ca 20-30 konserter.

Åke Björänge heter den musikaliske ledaren i SBB. Åke, som är trumpetare, började i SBB 1976 och har sedan dess varit verksam som såväl trumpetare, administrativ och musikalisk ledare. Åke är dessutom medarrangör av den internationella jazz & blues festivalen Bangen Jazz & Blues.

Wiveca Margareta "Meta" Roos, född 23 februari 1954, är en svensk jazzsångerska och revyartist.

Meta Roos är född och uppvuxen i Boda Kyrkby i Dalarna, men bor sedan 2002 i Bålsta utanför Stockholm. Hon debuterade som sextonåring när hon började sjunga med olika dansband i Dalarna, störst framgångar nådde hon med Nippe Sylwens Band. Sedan 1984 har hon försörjt sig som artist på heltid. Under 1980-talet sjöng hon i dansorkestern Rose Band som blev populära i hela Europa. 1988 tilldelades hon Ulla Billquist-stipendiet. 2008 fick hon Anita O'Day-priset 2008 på 1000 US Dollar. Det delades ut på Jazzens Museum. I augusti 2009 tilldelades hon Monica Zetterlund-stipendiet.

Sjunger gärna ur Ella Fitzgeralds repertoar och har nyligen gjort CD:n "Meta sings Ella".



Folkmusik

Hazelius - Hedin



Två av Sveriges mest etablerade folkmusiker sammantrålar här i en duo. Hazelius och Hedin musicerar med en innerlighet som lämnar få oberörda. Med sällsynt självklarhet och närvaro sjunger och spelar de den svenska folkmusiken som de gjort till sin egen.

Esbjörn Hazelius – sång, cittern, oktavmandolin och gitarr. Esbjörn har varit tongivande drivkraft bakom Sofia Karlsson. Spelar även i Lure och de irländska grupperna Quilty och Eitre men har sina musikaliska rötter djupt i den skånska myllan. Han är nu aktuell med soloalbumet "Blunda och du ska få se".

Johan Hedin – nyckelharpa, oktavnnyckelharpa, oktavmandolin och sång. Johan är en välkänd nyckelharpspelare som blivit förebild för många genom sitt sätt att hantera sitt instrument. Spelar med konsertorganisten Gunnar Idenstam och världsmusikgruppen Bazar Blå. Har tidigare samarbetat med Ale Möller, Jonas Knutsson m.fl.

Höstkonsert

Arboga Blåsorkester

Solist : 'Hemvändaren' Erik Larsson

Dirigent : Andreas Wiik

I mitten av 1930-talet bildades Arboga Blåsorkester med musiker från nedlagda Mekens och Glasbrukets musikkårer samt unga Arbogabor som fått sin skolning i Frälsningsarméns och Metodistkyrkans musikkårer.

Erik Larsson är född och uppväxt i Arboga och startade sin musikaliska utbildning i Arboga Musikskola.

Sedan 2002 är Erik Larsson anställd som soloklarinetist i Gävle Symfoniorkester, och kombinerar detta med kammarmusikverksamhet i Stockholm och övriga landet.

