



## Hot Club de Norvège åter i Arboga

”Dessa fantastiska norrmän”, kan man uttrycka sig om medlemmarna i härligt svängiga Hot Club de Norvège, som framträdde oktober 2007 i Arboga. Att denna kvartett har en solklar plats i världseliten med denna typ av jazzmusik kunde vi då konstatera.

Den gladsvängiga kvartetten Club de Norvège består av John Larsen sologitarr, Per Frydenlund kompgitarr och sång, Finn Hauge violinisten, munspelsvirtuosen och fogsvansfantomen samt Svein Aarbostad bas. Gruppen bildades på 1979 av gitarristen Jon Larsen när en stor ”gipsy”-revival svepte över Europa. Inspiration hämtades från den fantastiske gitarristen Django Reinhardt och Quintette du Hot Club de France, bildad 1934, där också violinisten Stephane Grappelli ingick. De bildade skola för denna typ av jazz från 30-40-talet.

Det fantastiska med Django Reinhardt var hans sätt att spela eftersom han vid 18 års ålder blev svårt brännskadad på vänstra halvan av kroppen vid en brand i den husvagn de bodde i. Han fick av läkare beskedet att inte kunna fortsätta med gitarrspel men han lyckades med hård träning fortsätta spelandet med endast de två oskadade fingrarna på vänsterhanden för solospel och tredje och fjärde fingret för vissa ackord och han utvecklade en sagolik teknik.

Django Reinhardt var av zigenarhärkomst och föddes i Belgien 1910 och dog i Paris 1953, alltså bara 43 år gammal. Han påbörjade sin karriär redan som 18-åring till att börja med på banjo men redan fem år tidigare hade han börjat spela fiol.

Lite gitarrhistoria: På 30- och 40-talet spelade han på gitarrer av fabrikat Selmer/Maccaferri och Selmer. Typerna var D-hole-”grande bouche” och Oval-hole-”petit”.

Stephane Grappelly föddes i Paris två år tidigare än Django. Han hade studerat musik från yngre år och fortsatte några år med högre utbildning och detta finansierade han genom att spela violin och piano i dansband och café-orkestrar. Hans musikaliska skolning och hans eleganta stil passade perfekt till att komplettera Django Reinhardt. Med Quintette du Hot Club of France med två gitarrer och bas fann Reinhardt och Grappelly den idealiska sättningen för deras musikform. Grappelli spelade även saxofon och accordeon. Han avled 1997 vid 89 års ålder.

I Hot Club de Norvège har John Larsen rollen som sologitarrist och det gör han på ett fantastiskt fint sätt både med single string-spelandet och variationerna med stor dynamik i ackordspelet, ett spelsätt som karakteriserade Reinhardts spel. Bredvid sig har han en bra kompgitarrist i Per Frydenlund som också står för sånginslagen. Basisten Svein Aarbostad kompletterar på ett utmärkt sätt med sitt speciella spelsätt. Finn Hauge, en mästare både på fiol och munspel kompletterar denna kvartett till att vara världsledande att tolka denna typ av jazz. Eventuellt plockar Finn Hauge fram sin fogsvans för ett soloframträdande.



**Hot Club de Norvège**  
2010-04-11

**Sida 2(2)**

**Fil:** AMF Hot Club de Norvege

---

Den turné som Hot Club de Noevège nu gör är också en hyllning till Django Reinhardt då det i år är 100 år sedan han föddes.

V kan nu på lördag se fram mot en jazzkonsert ( 2 x 1 tim plus paus) med garanterat Django-jazz av absolut högsta världsklass och vi får säkert också lyssna till Django Reinhardts mest kända komposition ”Neuages” (Moln).

Sammanställt av Stig Jäderlund



**Arboga Musikförening**  
Box ss  
732 21 ARBOGA  
<http://www.arboga-musikforening.se>  
[info@arboga-musikforening.se](mailto:info@arboga-musikforening.se)



Ordförande: 0589-12205  
Vice Ordförande: 0589-10862  
Sekreterare: 0702-544276  
Kassör: 0589-17621



**Bankgiro: 5287-9467**  
**Organisationsnr: 878500-6720**