



Jubileumskonsert

Arboga Musikförening 10 år

Bengan Janson

med

Arboga Blåsorkester

2004-11-20

Medborgarhuset, Arboga





Arboga Blåsorkester

Bengan Janson

Jubileumskonsert 20 nov – 04

Dirigent: Hans Nilsson

Konferencier: Stig Jäderlund

Avdelning 1

1. *Army of the Nile*

Kenneth J. Alford

2. *A classical overture*

Clare Grundman

3. *Intermezzo and Epilogue*

ur "En vintersaga" Lars-Erik Larsson arr: Stig Gustafson

4. *Columbine Polka-Mazurka*

Hans Christian Lumbye arr: Stig Gustafson

5. *The typewriter*

Leroy Anderson arr: Hans van der Heide

6. *Vals från Brasilien*

trad arr: Hans Nilsson

7. *A nightingale sang in Berkeley square*

Eric Mashewitz/Manning Sherwin arr: Mike Tomaro

8. *Slättertrall*

ur sviten "I svensk folkton" Hans-Åke Gäfvert instrumentation: Stig Gustafson

PAUS



Arboga Blåsorkester

Bengan Janson

Jubileumskonsert 20 nov – 04

Dirigent: Hans Nilsson

Konferencier: Stig Jäderlund

Avdelning 2

Uppvaktning

9. *Bengan Janson Solo*

10. *Anitra's dance*

Edward Grieg arr: Sammy Nestico

11. *Italian polka*

Sergei Rachmaninov arr: Erik W. G. Leidzen

12. *Qui vive*

Richard Fote

13. *Afton på Solvik*

Andrew Walter arr: Sture Olsson

14. *Fritiof och Carmencita*

Evert Taube arr: Gösta Jonsson



Bengan Janson

Bengan är outstanding på sitt dragspel och utsågs till Årets dragspelare i Sverige redan i mitten av 1900-talet.

Han har stått på samma scen som så vitt skilda storheter som Anne Sofie von Otter, Lelle Printer och Hardcore Superstar.

Samarbete med Kalle Moraeus har bland annat resulterat i skivan "Live in Köttsjön" där dragspelsvirtuos Benggan Janson firar stora triumfer. Till det utmärkande för Bengan som dragspelare är att han spelar lekfullt och följsamt och har en suverän förmåga att anpassa sig till musik och sammanhang.

Alla som hört honom spela Britney Spears- och Ricky Martin-låtar med två durslagare och en symfoniorkester tvivlar inte på den saken...En allroundsrtist inom underhållningsbranschen, har hankallats, och det är väl det minsta man kan säga.

Arboga Blåsorkester.

Arboga Blåsorkester har anor från Skarpskyttarnas Musikkår på 1860-talet och de musikkårer som 1880-talet växte upp runt stadens mekaniska verkstad och glasbruk.

Orkestern av idag tillkom 1946 sedan musikskolan etablerades. Under åren har orkesterns struktur och sammansättning kompletterats och är nu en symfonisk blåsorkester. Orkestern är också en plantskola där unga musiker har möjlighet att utvecklas. Några har via musikaliska akademien nått upp till Sveriges absoluta elit. Orkestern har haft konserter med artister som Sonja Stjernquist, Lars Roos och Hans Josefsson.

Hans Nilsson.

Arboga blåsorkesters dirigent Hans Nilsson övertog taktpinnen efter Håkan Harryson hösten 2003. Arbetar sedan 2001 som musiklektör vid musikskolan i Arboga och undervisar på saxofon, klarinett och piano. Han tog sin musiklektörsexamen vid Ingesunds musikhögskola 1991 och hade fram till 2000 en anställning vid en folkhögskola i Värmland som ansvarig för en jazzimprovisationsutbildning samt var under några år musiklinjeledare.

Studerade komposition och arrangering vid musikhögskolan i Örebro 99-01. Förutom detta har Hans vikarierat ett år i Norrbotten Bigband, skrivit beställningsverk till en körstämma, producerat och spelat in CD:n "Värmländska författarröster" med bl a Bengt Berg, framfört egen musik i Holland och Tyskland, turnerat med ett rockband i Estland, skrivit musik till en tysk barnsaga utgiven på CD i Tyskland mm. Arbetar just nu med ett beställningsverk åt Svenska kyrkan och planerar ett musikalprojekt på beställning av en tysk skola.

I Arboga hittar man Hans även i sammanhang som pianist i "Allsång i Ahllöfsparken", saxofonist i jazzkapellet "Jazzt for fun" och snart börjar arbetet med nyårsrevyn för fjärde året i rad.

Arboga Blåsorkester är en del av gatubilden när det är fest i stan. Kyrkligt eller profant? Genom sin musikaliska bredd finns det musik för alla tillfällen.